

بیانیه حزب ملت ایران

خواننده «همیشه جاوید» درگذشت

روانشاد عصمت باقرزاده که در نوجوانی استادان تراز اول هنرستان موسیقی ایران - کلنل وزیری و روح الله خالقی - برای او نام **دلکش** را برگزیدند، در تهران درگذشت و در سکوتی توطئه آمیز به خاک سپرده شد.

خاکسپاری غریبانه این خواننده برجسته که دارای چنان قدرت صدایی بود که استادان بزرگ موسیقی شوروی معتقد بودند هر قرن یک بار ممکن است پدید آید، بیشتر بخاطر ترس و نگرانی سردمداران جمهوری اسلامی از تکرار حرکت پرخروش مردم در آئین خاک سپاری شادروان محمدعلی فردین بود.

امامان جمعه که از شرکت مردم در روز خاک سپاری فردین و نیز از عنوان هایی که روزنامه های ایران به دلکش دادند بشدت خشمگین شده بودند از فردین به نام بازیگر سینما و از دلکش بعنوان تصنیف خوان یاد کردند. غافل از اینکه برای مردم فردین پیش از آنکه یک هنرپیشه باشد یک قهرمان و یک جوانمرد بود و دلکش یک بانوی شجاع، یک انسان والا و خواننده ای همیشه جاوید. بی تردید در آینده نزدیک که بساط استبداد مذهبی برچیده گردد و آزادی و مردم سالاری بر سرزمین کهنسال ما که حق بزرگ بر تمدن جهان دارد سایه افکن شود مردم تجلیل شایسته ای از این خواننده بزرگ که در کشور خود غریبانه به خاک سپرده شده خواهند کرد.

ما در گذشت زنده یاد دلکش خواننده «همیشه جاوید ایران» را به مردم و به جامعه هنرمندان ایران صمیمانه تسلیت می گوئیم. *

مهندس مسعود هارون مهدوی که در گردهم آیی جبهه ملی در واشنگتن به عنوان مهمان شرکت داشته، گزارشی تهیه کرده است که در شماره آینده به اطلاع خوانندگان خواهد رسید.

نشریه

جبهه ملی ایران

خارج کشور

با مسئولیت هوشنگ کردستانی زیر نظر هیأت تحریریه

هر ماه یک بار در پاریس انتشار می یابد

لطفاً با نشانی زیر با ما مکاتبه نمایید:

Boite Postale

SADR c/o JEBHE

B.P. 48

75013 Paris -FRANCE

نوشتارهای با نام نویسنده در نشریه جبهه ملی ایران خارج کشور، الزاماً نظر جبهه ملی ایران نیست.

پانزدهم شهریور ماه یادآور خجسته روز بنیاد است، پنجاه و هفت سال پیش در حالیکه وطن مان ناجوانمردانه از شمال و جنوب به اشغال بیگانگان درآمد بود پیکاری همه جانبه و خستگی ناپذیر در راستای برآوردن خواسته های سرکوب شده تاریخی - اجتماعی ایرانیان آغاز شد و شماری از جوانان خود ساخته، میهن پرست و آرمانخواه که تحمل استبداد و اشغال میهن را نداشتند نخست به ستیزه های پراکنده با اشغالگری بیگانه و عوامل داخلی آنها پرداختند سپس با برداشتی درست از شرایط تاریخی جامعه و اندریافت اینکه بدون سازمان و تشکیلات منسجم هرگونه تلاش و مبارزه به نتیجه نخواهد رسید، در انجمنی نهانی گردآمدند و سپس در شامگاه پانزدهم شهریور ماه یک هزار و سیصد و بیست و شش سازمان فرهنگی - سیاسی آشکاری را شالوده ریزی کردند و چندی بعد بر آن نام مکتب پان ایرانیسم نهادند.

در هنگامه ای چنین، زنان و مردان این سرزمین به استعمار پیوند یافته با استبداد و ارتجاع ضربه کاری وارد کرده و آنگاه که مصدق بزرگ پرچم نهضت ملی را برافراشت و غارتگران زرخشمه های نفت را از میهن تاراند و پایه های مردم سالاری را بنیان گذاری کرد در پی این پیروزی میهنی در یکم آبان ماه ۱۳۳۰ حزب ملت ایران بنیان نهاده شد.

در این گیرودار، جهان با رویدادهایی شگرف اما شایان توجه روبرو گردید، بطوریکه نظم پاسدار سلطه بر خاسته از دو جنگ قدرتهای امپریالیستی، فرو ریخت و دوران تازه ای که می توان بر آن عصر بازسازی هستی ملتها نام نهاد، آغاز شد.

هم میهنان! از آن پس حزب ملت ایران به رزمی وقفه ناپذیر در راستای یکپارچگی آزادی و آبادی میهن پرداخت و همواره در کنار مردم ماند و به رغم گسستی که با کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ در روند بهگرد زندگی ایرانیان پدیدار شد، همچنان به مبارزه بی امان علیه استبداد در راه آزادی و استقلال ایران ادامه داد تا سرانجام از پیشگامان انقلاب گردید. با این دگرگونی حزب ملت ایران همچون دیگر سازمانهای سیاسی ایستاده بخود امیدوار بود، تا در سازمان نو نه تنها استقلال و آزادی فردی و اجتماعی از هر گزندی به دور ماند، بلکه عدالت همگانی نیز در میهن مان برقرار و گسترش یابد و با وجود بهره گیری از داده های طبیعی در شرایط جغرافیایی سرزمینی سرشار و نیروی انسانی مستعد و خروشان، مردم بهروزی یابند.

با دریغ چنین نشد و دیری نپایید که، سازمان فرمانروایی کشور را چنان واپسگرایانه تنیدند که با حاکمیت ملت و فرهنگ ملی بیگانه و بساط یکه تازی و الیگارشیک دگرپاره گسترده گردید و ایران بپاخاسته در شوربختی و پریشانی فروماند و قانون اساسی پرنقصی را بر انقلابی بزرگ بار کردند و پیشاپیش آنرا عقیم و روز بروز دامنه تنگ نظری، تبعیض های قومی و جنسی و اختناق بیشتر و بیشتر شد تا

بقیه در ص ۷